



**Bilia Hamar – din lokale Volvo-forhandler.**

Bilia Hamar, Gjerluvegen 1B, 2320 Furnes, tlf. 53 02 56 10,  
www.bilia.no/hamar. Følg oss på facebook.com/biliahamar



**REKLAME 2**  
B55 x H55

**printex**  
TRYKKERI AS

Vangveien 63, 2317 Hamar. Tlf.: 62 52 14 92

**REKLAME 4**  
B55 x H2,25

## MENUETT I MAI

Av Vidar Sandbeck

Vil du bli med i menuetten  
I de grogrønne mainetten  
Når det våres når det våres  
Utmed gangsti og vegg  
Vil du leke og gle' deg  
Tar du kjæresten med deg  
Uti skogen når det lever  
Milla bjørker og hegg

Du kan høre e fløyte trille  
Du kan ane ho Tirilille  
Der ho danser der ho danser  
Sine sirlige trinn  
Over gråbleke stener  
Under løvrike grener  
Og det kvisker og det nynner  
Og det risler og rinn

Det er ungdom og det er drømmer  
Det er lengsel i alle gjømmer  
Sjå det gjynger sjå det gjynger  
I en fin menuett  
Det er sammar i vente  
Det er lykke å hente  
Det er livet som forærer  
Deg en blomsterbukett

Det er moro å være frøken  
Det er artig å høre gjøken  
Når det våres når det våres  
over enger og drag  
Men gu bære så ille  
Om du itte fær stille  
Der du tripper over tunet  
når det lysner tå dag

Og du gynger i menuetten  
I de grogrønne mai netten  
Ingen spådom ingen spådom  
kan formørke ditt sinn  
Det er fast under sola  
Det er gammalt på jorda  
Je vil leva je vil finna  
en å kalle for min



Solheimkoret og dirigent Inger-Pernille Stramrud  
går crossover sammen med Stian Carstensen!



# KJENT MUSIKK KRYSSER SJANGERE



SOLHEIMKORET

Hamar kulturhus  
Kirsten Flagstadsalen  
7. mai 2023 kl. 19.00



STØTTET AV  
NORA  
NORA  
NORA

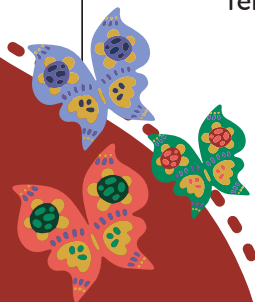
Solheimkoret og dirigent **Inger-Pernille Stramrud** ønsket å koble sammen forskjellige elementer av sementert musikk og uttrykk. Vi har så heldige å få med oss musiker, multiinstrumentalist og komponist; **Stian Carstensen** på prosjektet!

Musikk er dynamisk. Ved å tilføre andre rammer og taktarter, knytte den opp til andre typer musikk, er målet at tonene vil «resirkuleres» og få nytt liv. På den måten vil vi demonstrere at musikk kan tilpasses nye publikum.

Solheimkoret ønsket seg helt nye arrangementer. To svært dyktige korarrangører tok utfordringen; **Ronny Kjøsen**, musikalsk «potet» med bakgrunn fra folkemusikk, kirkemusikk og kor – og **Torbjørn Dyrud**, kjent fra Urbane Totninger, som selvstendig artist, erfaren kirkemusiker og komponist. Det resulterte i fire arrangement som urforeføres på denne konserten!

**Stian Carstensen** vil krydre forestillingen med humoristiske og spontane musikalske krumpring. Både alene og sammen med sangerne i det store blandetkoret med medlemmer fra hele Mjøsområdet.

Solheimkoret anser dette som et pionerprosjekt. Vi trenger vel ikke skrive det, men gjør det likevel: **Vi gleder oss til å synge for deg!**



## PROGRAM

### Gøta

Av Peder Karlsson

### Wannabe

Tekst/melodi: Geri Halliwell, Emma Burton m.fl. Arr.: Nathan Howe

### The battle of Jericho – Africa

Tekst/melodi: Toto Arr.: Inger-Pernille Stramrud fritt etter Perpetuum Jazzile

### Nina Siciliana

Tekst/melodi: Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736) Arr.: Ronny Kjøsen

### Je te Veux

Tekst: Henry Facory Melodi: Erik Satie. Arr.: Ronny Kjøsen.

### Nå er tivoliet over

Tekst: Ragnar Hovland Melodi: Odd Norstoga Arr.: Torbjørn Dyrud

### Lacia chio pianga

Tekst/melodi: Georg Friderich Händel Arr.: Ronny Kjøsen

### Menuett i mai

Tekst/melodi: Vidar Sanbeck Arr.: Inger-Pernille Stramrud

### Send mæ en øl – Skål kaar

Tekst/melodi: Terje Tysland Arr.: Ronny Kjøsen.

Foto og filming er kun tillatt under «Send mæ en øl»!

## Stian Carstensen

Stian er en av verdens fremste multiinstrumentalister. Han trakterer bl.a. trekkspill, gitar, banjo, sekkepipe, bulgarsk fløyte, pedal steel gitar, fiolin og leirgjøk.

Stian kommer fra Eidsvoll, fra en familie med 5 generasjoner trekkspillere på begge sider. Han er kanskje mest kjent fra bandet Farmers Market, men har også markert seg som soloartist, solist og konferansier.

Stians repertoar består av en miks av hjemmelagede og importerte musikalske elementer med hovedvekt på jazz, balkansk folkemusikk, bluegrass, country, og klassisk musikk.

Stian har gjennom tiden samarbeidet med kjente folk og orkester i inn- og utland og mottatt to spellemannpriser,

Av kuriøse faktaopplysninger kan det nevnes at han har vært på hittlistene i Azerbaijan, blitt drapstruet på scenen i Kazakstan.

