



VÅRYRE: Med Solheimkorets hyllest til årstiden kom til og med solstrålene mot Veldre kirke under tirsdagens konsert. Stig Wagtskjold framførte en kjempefin versjon av Åge Aleksandersens Skin Sola. (Foto: Torunn Henriksen)

Vårkonsert som varmet

Om våren hadde tatt en kraftig pause, kom den ettertrykkelig tilbake med Solheimkorets varme hyllest under konserten i Veldre kirke tirsdag kveld.

TORUNN HENRIKSEN 994 24 717
torunn.henriksen@ringsaker-blad.no

Akkurat da en trengte det som mest, en påminnelse om at vi snart skriver mai måned og går mot blonde netter, var Solheimkoret på pletten både søndag og

tirsdag med en musikalsk hyllest til årstiden.

Fullsatt

Det anerkjente koret trekker alltid mye publikum, så også tirsdag kveld med nærmest fullt kirkerom. Koret uttrykte stor glede over at så mange hadde tatt turen og understreket at behovet for å oppsøke gode stunder i dagens utfordrende nyhetsbilde muligens er sterkere enn vanlig. Så omringet av vellyd fikk publikum åpningsnummeret i form av Brudemarsj fra Romedal, profesjonelt illustrert med korets eget brudepar i midtgangen. Godt over 50 sangere spredt over hele

kirkerommet gir en helt egen opplevelse av sangen.

Tett program

Det rikholdige programmet videre bød blant annet på klassikeren "Våren" av Grieg. En annen spesialgren for Solheimkoret er vel å tolke Henning Sommerros sanger, men de som eventuelt hadde gledet seg til Vårsøg måtte se seg fornøyd med Sullabullyam. Men det var ingen dårlig erstatning siden det var en av korets klare høydepunkter med Rita Sveens nydelige sopran. Ellers var det langt mellom opplagte "vår-sanger" under konserten, nasjonalromantiske tekster en

forbinder med kommende måned. Det gikk heller i Ave Maria og Richte mich Gott, til Stings Fragile. Det var Lullaby, And so it goes og An Irish blessing. Til sistnevnte sang ble det oppfordret til å ta sidemannen i hendene når koret grep hverandres hender, og på den måten skapte Solheimkoret også litt forbrødring midt i konserten.

Stående applaus

Stemningsskapende var også små snutter med dikt av blant andre Bjørnstjerne Bjørnson og Jakob Sande som ble lest mellom sangene. Og mens lyset som strømmet inn vinduene på sidene

av alteret etter hvert fikk en mer blålig valør, kom gløden i korets varme drakter stadig bedre fram. En enkel og veldig fin framføring av Åge Aleksandersens Skin Sola sto Stig Wagtskjold for, akkompagnert av dirigent Inger-Pernille Stramrud på piano. Deretter ble det riktig lekent og hett med Chili Con Carne. Og etter en avrundning med Folketone fra Vardal og Sullabullyam var det kort veg til stående applaus før alle, etter Starmruds vennlige henstilling, forlot kirken til Shakespeares ord og Lindbergs toner "Shall I compare thee to av summers day".



DIRIGENT: Inger-Pernille Stramrud ledet som alltid Solheimkorets framføring vel i havn.



SOLISTER: Sigrud J. Langsjøvold og Oddvar Teessem under framføringen av It was a lover and his lass.