

Husmainnspolka

Før større kor vil det
trolig være bedre å sette
tempoet litt ned.

Tekst: Alf Prøysen
Gammel melodi
Arr. for blandet kor

Det er viktig at sengerne har ei felles rytmisk oppfatning.
Betoning av synkoper og bruk av staccato er i dette
arrangementet viktig for å få fram god "latino feeling".
Innledningsvis (takt 1-12) er dette vist sunt aatydet andre
steder. Fra takt 101 og ut er sopranen. Ellers er det opp til kor
og dirigent å tolke arrangementet.

"Latino feeling"

♩ = 125
mp

Sopran
Dain - se dok-ka, dain - se do-ka, dain - se dok - ka, dain - se dok-ka dain -

Alt
Dain - se dok-ka, dain - se do-ka, dain - se dok - ka, dain - se dok-ka dain -

Tenor
Dain - se dok-ka, dain - se do-ka, dain - se dok - ka, dain - se dok-ka dain -

Bass
Dain - se dok-ka, dain - se do-ka, dain - se dok - ka, dain - se dok-ka dain -

4

Sopran
se dok-ka, dain - se ka, dain - se dok -

Alt
se dok-ka, dain - se ka, dain - se dok -

Tenor
se dok-ka, dain - se ka, dain - se dok -

Bass
se dok-ka, dain - se ka, dain - se dok -

7

Sopran
ka, dain - se dok-ka, dain - se dok - ka dain - se dok-ka.

Alt
ka, dain - se dok-ka, dain - se dok - ka dain - se dok-ka.

Tenor
ka, dain - se dok-ka, dain - se dok - ka dain - se dok-ka. *f* 1. vers
Kom hit no kjær-ring så

Bass
ka, dain - se dok-ka, dain - se dok - ka dain - se dok-ka.

Copyright