

MUSIKK

21.07. slipper Rita Eriksen si om den perfekte som ut et nytt album med mange låter der hur lodi. I løpet av sin 26 år lange artistkarrier

Solheimkoret

«Prøysen i kor»
Solheimkoret



«Prøysen i kor» er resultatet av Solheimskorets konkurranse i korarrangement av Prøysens viser, hvor de nå har spilt

Inn de 15 beste bidragene, under ledelse av dirigent Inger-Pernille Stramrud. Arrangementene av «Tordivelen og flua», «Reven og Kråka» og «Husmannspolka» gir låtene en helt ny drakt, og Solheimskorets versjoner er meget underholdende. Det er råtøft, rett og slett. «Slipsteinsvælsen», «Lomnæsvisa» og «Trassvisa hennes Tora» har også blitt bearbejdet, men her ligger endringene dypere i låten, og underbygger tematikken. Dette er stille a cappella-arrangement. Prøysen-entusiaster vil kanskje mene at blandakor ikke passer alt, og ha rett i sin uttalelse, men majoriteten av arrangementene, sånn Solheimkoret framfører dem, er både vakre, friske og veldig underholdende. Et vellykket prosjekt, med andre ord.

Omtalt av Anders Dalen



SOLHEIMKORET - ÅPNINGEN AV PRØYSENHuset